



LES AIDES FINANCIÈRES À L'EXPORT



**BUREAU
EXPORT**
DE LA MUSIQUE FRANÇAISE



Le Bureau Export de la Musique Française a pour mission d'accompagner les professionnels de la musique dans leurs démarches à l'export, de mettre à leur disposition des outils et des contacts facilitant leur travail de prospection et de diminuer leur prise de risques, grâce notamment à des programmes d'aides financières.

Il existe, par ailleurs, en France, un vaste dispositif de subventions à l'export qui sont aussi diverses que complémentaires.

Cette brochure a donc pour vocation de vous présenter de façon pragmatique les différents programmes d'aides financières existants, leurs spécificités, et de vous encourager à les adopter !

Le Bureau Export de la Musique Française

11 rue de Valenciennes - 75010 Paris - France

Tel : 01 42 50 00 00 - Fax : 01 42 50 00 01

www.bureauexportmusiquefrancaise.com

ADAMI (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens-interprètes)

Commission Spectacle Vivant

Demandeurs

Tourneurs, personne morale de droit privé (Association, SA, SARL)

Projet

Tournées

Pas d'aides spécifiques à l'export mais étude possible des demandes au cas par cas

Critères

Au moins 2 dates de concerts

Respect des conventions collectives et des minima sociaux

Réaliser le projet dans les 12 mois qui suivent la date de la décision de la commission

Montant

33% du budget global maximum

Montant moyen : 9 000 €

Délais

Dépôt du dossier 3 mois avant la première représentation

Limitations

Un délai de 12 mois est nécessaire entre un projet aidé et une nouvelle demande pour un artiste différent

Un dossier peut être néanmoins déposé pour un projet de disque et de tournée afférente



AFAA (Agence Française d'Action Artistique)

Afrique en créations

Demandeurs

Tourneurs, managers, artistes, labels, associations

Projet

Tournées, concerts

Critères

Artistes en développement vivant sur le continent africain

Montant

Prise en charge des transports

Délais

Dépôt des demandes en avril et octobre

Collectivités

Demandeurs

Tourneurs, managers, artistes, labels, associations

Projet

Projets de coopération entre artistes français et artistes étrangers (actions en France et à l'étranger)

Critères

Artistes originaires des régions suivantes :

Basse et Haute-Normandie, Centre, Franche-Comté, PACA, Poitou-Charentes, Pays de la Loire, Rhône-Alpes, Seine-Saint-Denis et/ou des villes suivantes :

Bordeaux, Lille, Grenoble, Lyon, Marseille, Nantes, Paris, Rennes, Saint-Etienne, Toulouse, Communauté urbaine de Lille

Montant

Prise en charge des transports internationaux

Délais

Dépôt des demandes toute l'année

Comités de pilotage organisés entre l'AFAA et collectivités 1 à 2 fois par an

Résidences

Demandeurs

Artistes

Projet

Bourses pour des projets de recherche

Critères

Séjour de 2 à 6 mois :

Villa Médicis Hors les Murs, Villa Kujoyama (Japon), Les Inclassables (Montréal)

Montant

Allocation forfaitaire : Billet d'avion + bourse

Plafond 10 000 €

Délais

3 dates de dépôt de dossiers par an

Pôle Musiques actuelles

Demandeurs

Tourneurs, managers, artistes, labels, associations

Projet

Tournées, concerts

Montant

Prise en charge des transports internationaux

Délais

Dépôt des demandes en avril et octobre

LES AIDES FINANCIÈRES

Génération Musiques

Demands

Labels, tourneurs, éditeurs, managers

Projet

Programme spécifique Afrique du Nord, Moyen-Orient et Amérique Latine
Tournées, résidences, concerts-événements, rencontres, créations avec artistes locaux

Critères

Projets hors territoires de marché
Priorités : Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Soudan, Israël, Jordanie, Liban, Koweït, Libye, Territoires Palestiniens, Turquie, Yemen, Syrie, Iran, Oman, Mexique, Argentine, Brésil, Chili, Bolivie, Colombie, Venezuela, Uruguay, Equateur, Costa Rica, Honduras, République Dominicaine, Haïti, Cuba

Montant

Prise en charge des transports internationaux

Délais

Dépôt des demandes en avril et octobre

AGENCE INTERGOUVERNEMENTALE DE LA FRANCOPHONIE

Circulation du spectacle vivant

Demands

Directeurs de festivals, tourneurs, troupes, groupes toute nationalité

Projet

Spectacles produits dans un pays du Sud (Afrique francophone, Caraïbes, Océan Indien, Europe Centrale et Orientale, Asie, Pacifique), membre de la Francophonie

Critères

Tournée d'au moins 10 dates
L'aide porte uniquement sur les transports internationaux

Montant

Plafond 18 000 €

Délais

Dossier transmis au plus tard 4 mois avant le début de l'événement

Soutien aux marchés

Demands

Producteurs

Projet

Appui à la présence sur les marchés internationaux, en particulier de la musique (MIDEM, WOMEX)

Critères

Inscription préalable sur dossier

BUREAU EXPORT DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Commission Export

Demands

Labels, tourneurs, éditeurs

Projet

Tournées à l'étranger

Critères

Artistes signés en France, au moins 3 dates
Album distribué et travaillé sur le territoire
Tour support de la maison de disques

Montant

50% maximum du budget total
Pour les majors : aide maximale égale au tour support
Plafond : 12 000 €

Délais

4 commissions par an
Dépôt des dossiers avant la première date de la tournée et avant la date fixée par le Bureau Export

Commission Promotion & Mobilité

Demands

Labels, tourneurs, éditeurs

Projet

Voyages promotionnels, show-cases, premières parties
Aides à la promotion indépendante
Aide à la mobilité, invitation de professionnels étrangers
Traduction d'EPK, transcodage et duplication de Betas
Sous-titrage et adaptation NTSC de DVD

Critères

Artistes signés en France
Sortie de l'album sur le territoire (sauf en cas de prospection)
Tous territoires hors Belgique et Suisse

Montant

50% du budget de la maison de disques
Plafond : 7 000 €

Délais

4 commissions par an
Dépôt des dossiers avant le début de l'opération et avant la date fixée par le Bureau Export

CNV (Centre National des Variétés)

Commission n°4 "Production et diffusion"

Demands

Tourneurs

Projet

Tournées à l'étranger

Critères

Demandeur affilié au CNV depuis au moins 12 mois

Délais

Tournée postérieure à la date de commission
Dépôt du dossier 4 semaines avant la commission

COFACE (Compagnie Française d'Assurance pour le Commerce Extérieur)

Assurance prospection

Demands

Labels

Projet

Aide financière destinée à prémunir l'entreprise contre le risque d'échec commercial, à développer le chiffre d'affaires et à pérenniser les partenariats commerciaux à l'étranger



LIÈRES À L'EXPORT

Critères

CA global inférieur à 150 M€

Montant

Budget prospection couvert à hauteur de 65% pour une durée de 1 à 4 ans, moyennant prime de 3%

Délais

10 jours ouvrés à 2 mois

FCM (Fonds pour la Création Musicale)

Aide aux tournées export

Demands

Tourneurs, entrepreneurs de spectacles

Projet

Tournées à l'étranger (Europe, Japon, Amérique du Nord)

Critères

Respect des minima syndicaux en vigueur
Album sorti moins de 15 mois avant le début de la tournée
Distribution nationale en France et/ou sur le territoire visé

Montant

15% du budget global - plafond : 12 200 €

Délais

7 commissions par an
Dépôt des dossiers 1 mois avant chaque commission

Limitations

3 aides maximum par an

SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

Aide aux festivals

Demands

Organisateurs de statut commercial ou associatif

Projet

Manifestations qui favorisent la création et la diffusion d'œuvres nouvelles et qui témoignent d'une prise de risque artistique notamment par la programmation de jeunes auteurs/compositeurs en développement et laissant une part importante à des sociétaires (auteurs et/ou compositeurs) Sacem

Critères

Exclusivement musiques d'aujourd'hui (pas de programme provenant du domaine public ou provenant de répertoire non protégé par la Sacem)

Montant

Maximum 15% des dépenses artistiques

Délais

Demands recevables :
jusqu'au 15 novembre, pour un festival se déroulant au premier semestre de l'année suivante
jusqu'au 31 mai, pour un festival se déroulant au second semestre de l'année en cours

Aide à la production de spectacles

Demands

Producteurs de spectacles

Projet

Entrepreneurs produisant de jeunes créateurs (auteurs et/ou compositeurs) en développement

Critères

Licence d'entrepreneur de spectacles en cours de validité
Spectacle comprenant des œuvres du répertoire de la Sacem

Montant

15% des dépenses artistiques de la production

Délais

Demands recevables :
jusqu'au 15 novembre, pour un spectacle donné entre janvier et avril de l'année suivante
jusqu'au 15 mars, pour un spectacle donné entre mai et août de l'année en cours
jusqu'au 30 juin, pour un spectacle donné entre septembre et décembre de la même année

SPEDIDAM (Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes de la musique et de la danse)

Aide au déplacement des artistes

Demands

Labels, tourneurs, managers, associations

Projet

Déplacements d'artistes à l'étranger : tournées, résidences, formations

Critères

Respect des minima syndicaux en vigueur, des droits sociaux et de propriété intellectuelle des artistes, des producteurs et des auteurs

Montant

610 € par personne en Europe
1 220 € par personne hors Europe (12 personnes maximum)

Délais

6 commissions par an
Clôture des envois 4 semaines avant chaque commission
Le projet doit avoir lieu après la date de la commission

Limitations

2 aides aux déplacements maximum accordées par structure ou par artiste par année civile
Déplacements de France vers l'étranger ou les Dom-Tom



CONTACTS

ADAMI

14-16 rue Ballu - 75311 Paris cedex 09
Tel : 01 44 63 10 00 - Fax : 01 44 63 10 10
www.adami.fr

Contact

Spectacle vivant, variété
Frédéric Campo - fcampo@adami.fr
Spectacle vivant, théâtre, cirque
Nadine Trochet - ntrochet@adami.fr
Festival

Jazz, Classique

Odile Renaud - orenaud@adami.fr

AFAA

1 bis, avenue de Villars 75007 PARIS
Tel : 01 53 69 83 00 - Fax : 01 53 69 32 52
www.afa.asso.fr

Contact

Afrique en créations
Valérie Thfoin - 01 53 69 83 17
valerie.thfoin@afa.asso.fr

Collectivités

Carine Guibert - 01 53 69 83 49
carine.guibert@afa.asso.fr

Résidences

Palmina d'Ascoli - 01 53 69 83 94
pda@afa.asso.fr

Pôle Musiques actuelles

Gaëlle Massicot - 01 53 69 83 78
gaelle.massicot@afa.asso.fr

Génération Musiques

Gaëlle Massicot - 01 53 69 83 78
gaelle.massicot@afa.asso.fr

AGENCE INTERGOUVERNEMENTALE DE LA FRANCOPHONIE

13, quai André-Citroën 75015 Paris
Tel : 01 44 37 33 00 - Fax : 01 45 79 14 98
www.agence.francophonie.org

Contact

Rémi Sagna - 01 44 37 32 85
remi.sagna@francophonie.org

BUREAU EXPORT DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

2 rue de la Roquette - Passage du Cheval Blanc
Escalier Avril - 75011 Paris - France

Contact

Commission Export
Emmanuelle Jeanne - 01 49 29 52 15
emmanuelle.j@french-music.org
Commission Promotion & Mobilité
Alexandra Hegarty - 01 49 29 52 21
alexandra.h@french-music.org

CNV

9, Boulevard des Batignolles - 75008 Paris
Tel : 01 56 69 11 30 - Fax : 01 53 75 42 61
www.cnv.fr

Contact

Michel Bosseau
michel.bosseau@cnv.fr

COFACE

12 cours Michelet - La Défense 10
92065 Paris La Défense Cedex
Tél : 01 49 02 20 00 - Fax : 01 49 02 27 41
www.coface.fr

Contact Paris

Alain Camillieri - 01 47 64 61 61
alain_camillieri@coface.fr

FCM

141, rue Lafayette - 75010 Paris
Tel : 01 48 78 50 60 - Fax : 01 45 96 06 97
www.lefcm.org

Contact

Mary Vercauteren
mary.vercauteren@lefcm.org

SACEM

Division culturelle
30, rue Ballu - 75431 Paris Cedex 09
Tel : 01 47 15 47 15 - Fax : 01 47 45 48 79
www.sacem.fr

Contact

action.culturelle@sacem.fr

SPEDIDAM

16, rue Amélie - 75343 Paris Cedex 07
Tel : 01 44 18 58 58 - Fax : 01 44 18 58 59
www.spedidam.fr

Contact

Division culturelle - 01 44 18 58 88
division-culturelle@spedidam.fr

UBIFRANCE

14, avenue d'Eylau - 75116 Paris
Tél : 01 40 73 38 88
www.ubifrance.fr

Contact

Hélène Hovasse - Stéphanie Daudier - 01 44 34 51 34
helene.hovasse@ubifrance.fr

