

HIP HOP

EN CRÉATION II



CIE MICAËLLE DESPAQUIS

CIE 6 STEP

COLLECTIF 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS

CIE MIM-H

ZHRBAT / TOP 9

JEU. 18 NOV. 19H

ZÉNITH SUD

TARIF UNIQUE 10 €

JEU. 18 NOV. 19H
ZÉNITH SUD

HIP HOP EN CRÉATION II

Pour cette deuxième édition de *Hip hop en création*, Montpellier Danse, l'association Attitude, la Casa Musicale et Réseau en scène Languedoc-Roussillon unissent à nouveau leurs forces pour vous emmener à la découverte de jeunes compagnies hip hop de la région. Au programme de cette soirée : création chorégraphique et freestyle.

Trois compagnies de la Région Languedoc-Roussillon et une de la Région PACA montreront leur nouveau spectacle avant que la compagnie Zahrbat, et son chorégraphe Brahim Bouchelaghem, ne pose sur le plateau du Zénith Sud *Davaï Davaï*, une création pour les danseurs de Top 9 qui ne sont autres que les vainqueurs du Boty International 2008 !

Pendant les entractes, Dj Tajmahal, Dj Nakeye et Nasty, ainsi que les jurys et crews participants à la finale internationale de la Battle Of The Year, vous plongeront au cœur de l'essence de la danse hip hop : le cercle.

Organisé par Montpellier Danse, l'association Attitude, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et la Casa musicale dans le cadre du programme du Réseau hip hop Languedoc-Roussillon 2010. Avec le soutien du Ministère de la Culture.



CIE MICAËLLE DESPAQUIS IMAGO

Cette toute jeune compagnie installée à Montpellier et fondée en 2009 présente ici sa première création *Imago*.

Imago : l'image, mais aussi, dans sa traduction latine, à la fois statue funéraire, apparence ou rêve. L'image est un moyen de communication universel, un moyen de laisser une trace également. Mais l'image enferme aussi. *Imago* est le fruit de cette réflexion.

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION
MICAËLLE DESPAQUIS
MUSIQUE
FRANCK DI MENNA
TECHNICIEN LUMIÈRE
DAVID ZERMATI
MONTAGE VIDÉO
THIBAUD SEIDENBINDER,
TOM VIGNEUX
REGARD EXTÉRIEUR
FRANCK DI MENNA,
IBRAHIM DIAME



→
CIE 6 STEP
1789

CHORÉGRAPHIE
 RÉNALD LECLERCO
 AVEC
 MARION LIBERSALLE,
 LUDOVIC GARCIA,
 NICO MOVALA,
 RÉNALD LECLERCO,
 SELIM MECHÁÏ,
 SABER BENAMEUR,
 FLORIAN MOVALA

Après son premier spectacle *Barbarians* présenté lors du premier Hip hop en création et médaillé d'or aux Rencontres Chorégraphiques 2008 de la Fédération Française de Danse, la Cie 6 STEP revient avec une nouvelle création : *1789*.

À la manière des "Blockbusters" américains, ce spectacle nous emporte dans une fresque historique qui relate l'un des plus grands chapitres de l'histoire de France. Toute l'énergie et le dynamisme de la danse hip hop sont au rendez-vous, servis par de jeunes danseurs talentueux et une bande son puissante et originale. *1789* retrace avec conviction cette formidable bataille du peuple pour la liberté et les droits de l'homme.

PENDANT L'ENTRACTE
FREESTYLE



La Casa Musicale et le Battle Of The Year proposent aux participants du Boty et au public de se rencontrer dans le hall du Zénith. Animées par Dj Tajmahal, Dj Nakeye et Nasty, en présence des jurys et crews participants au Battle Of The Year, ces animations permettent au public de découvrir l'essence de la danse hip hop, le cercle.



COLLECTIF 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS
LA STRATÉGIE DE L'ÉCHEC

La Stratégie de l'Échec ou comment nos héritages culturels et sociaux conditionnent nos trajectoires de vie. Vacillant entre les promesses et les désillusions de nos modèles, deux corps en mouvement coexistent pour leurs intérêts personnels et les nécessités collectives. De la rupture à l'équilibre, de la performance à la chute, le duo explore un compromis situé entre résignation et résistance. Et si, à force de conviction face à un désenchantement collectif, il devenait possible de négliger les codes imposés ? Chacun pourrait alors négocier avec les évidences de sa condition pour créer sa propre histoire...

CHORÉGRAPHIE
 MATHIEU DESSEIGNE
 ET NABIL HEMAÏZIA
 AVEC
 MATHIEU DESSEIGNE
 ET NABIL HEMAÏZIA
 CONSEILLER ARTISTIQUE
 SYLVAIN BOUILLET
 ARRANGEMENTS MUSICAUX
 SÉBASTIEN PIASCO

AVEC LE SOUTIEN DE
ARCADE
 ASSOCIATION DES ARTS DU SPECTACLE
 PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR



→ CIE MIM-H SAUCE

CHORÉGRAPHIE
HAMID EL KABOUSS
AVEC
HAMID EL KABOUSS,
VIRGILE DAGNEAUX,
SOUK DOUANGSIDDI,
PERRINE GUILLEM,
BENJAMIN RAHABARISOA
LUMIÈRE
SONYA PERDIGAO
COSTUMES
FRANKIE

Sauce ou comment “la sauce” prend entre les gens, les divisent et les rassemblent. L'identité d'un individu se construit en partie par le sentiment d'appartenance, par sa position sociale. La migration d'un pays à l'autre est la forme la plus radicale de changement de position sociale, remettant en cause l'identité de cet individu. Hamid El Kabouss est originaire de Casablanca au Maroc et vit actuellement à Montpellier. Il s'inspire de son parcours personnel et de son ressenti pour livrer sa vision de la société. Deux cultures et un hip hop ouvert à la danse contemporaine font de *Sauce* une création chorégraphique transfrontalière.

PENDANT L'ENTRACTE FREESTYLE



Animé par Dj Tajmahal, Dj Nakeye et Nasty



ZAHRBAT / TOP 9 DAVAÏ DAVAÏ

Saint-Petersbourg et ses journées infinies d'été ont ouvert tous les horizons à une rencontre sensible mais aussi culturelle et artistique entre Brahim Bouchelaghem et les champions du monde russes du Battle Of The Year 2008, les Top 9. Le chorégraphe emmène les danseurs du show à la poésie, de la pure performance à l'expression personnelle. À chacun, il a demandé de raconter une histoire intime. Des images de vies défilent, et derrière ces expériences, l'impression de marcher sur de la glace et la nécessité de toujours se relever après la chute.

CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE
BRAHIM BOUCHELAGHEM
AVEC
LES DANSEURS DE TOP 9,
STANISLAV VAYTEKHOVICH (WOLT),
KONSTANTIN ELISEYTSSEV (KOSTA),
LEE TCHAN DIMITRO (FLYING BUDDHA),
MAXIM CHAKHOV (SIMS),
DIMITRY BROGOV (REZKIY),
DIMITRY KOLOKOLNIKOV (KAMAR),
ALEXEY BONLGOKOV (ROBIN),
ANTON SAVTCHENKO (TONY ROCK),
BRAHIM BOUCHELAGHEM
MUSIQUE ORIGINALE
ALEKSI AUBRY CARLSON
MUSIQUE ADDITIONNELLE
RENÉ AUBRY
LUMIÈRE
PHILIPPE CHAMBION
RÉALISATION, VIDÉO
PIERRE BRIANT,
BÉNÉDICTE ALLOING

APRÈS LE SPECTACLE FREESTYLE



Animé par Dj Tajmahal, Dj Nakeye et Nasty