

SODAM 2019 – Réunion plénière
le 11 avril 2019 de 14h à 17h à Odradek
Compte-rendu – document de travail

Présents

- Lieux, festivals et groupements : Marionnettissimo (Claire Baquet et Chloé Lalanne), AREMA (François Monge et Claire Perraudeau), L'Usinotopie (Jessica Bir et Pierre Gosselin), Odradek et Cie Pupella Noguès (Giorgio Pupella et Joëlle Noguès)
- Compagnies et artistes : Polina Borisova (marionnettiste associée à Odradek), Cie Créature (Lou Broquin & Marie Reculon), Cie Rouge les Anges (Gilles Galera), Cie Nansouk (Charly Blanche), Cie l'Essaimante (Manon Crivellari), Les Philosophes Barbares (Olivier Leliège), Cie O Possum (Mélodie Pareau), Cie La Bobèche (Mathilde Henry & Justine Snygedauw)
- Collectivités et Etat : Drac (Agnès Clausse), Conseil Régional (Anne Miguet), Ville de St Affrique (Nadine Vinas et Laurent Rizzo)
- Animation : Occitanie en Scène (Yvan Godard et Christelle Jung) et Sébastien Cornu (consultant)

Ordre du jour

1. Priorités et méthodologie SODAM 2019
2. Structuration régionale

1. Priorités et méthodologie SODAM 2019

Sébastien rappelle la définition du SODAM en tant que processus de concertation et de coconstruction des politiques publiques, qui contribue à la structuration territoriale et aux coopérations entre acteurs. Il informe des axes de travail identifiés avec le comité technique :

- une observation participative et partagée à poursuivre, pour connaître les évolutions des situations (financements, emplois, activités...)
- un accompagnement des coopérations entre acteurs, que ce soit dans une démarche de labellisation CNM à plus ou moins long terme, de mutualisation de moyens sur différents territoires, la formation... ;
- l'économie et l'emploi à renforcer par la mobilisation de moyens supplémentaires et la construction d'outils financiers (fonds de trésorerie, fonds européens...)
- la sensibilisation des élus et la mobilisation des collectivités pour qu'elles participent plus fortement à la démarche et prennent mieux en compte la marionnette ;
- la structuration collective avec la formalisation d'un regroupement de la marionnette à l'échelle régionale.

Occitanie en Scène est missionné pour accompagner et animer la démarche SODAM (Christelle est référente) en s'associant à Sébastien. Constatant les problématiques communes à d'autres disciplines (arts de la rue, cirque...), un travail en transversalité doit être engagé. Une proposition méthodologique sera travaillée entre Occitanie en Scène et Sébastien afin de préciser le calendrier et les modalités pour l'année 2019, comprenant une évolution de la gouvernance (comité technique, comité de suivi...).

2. Structuration régionale

En vue de la création d'un groupement de la marionnette en Occitanie, les participants sont invités à témoigner de ce qu'ils en attendent (en un mot) :

- Force, visibilité, créativité, concertation, entraide, reconnaissance, représentation, mutualisation (technique, administrative, artistique...) transmission, cohésion, mobilisation, coopération, motivation, émotion, réseau, revendications, ponts, plus de moyen, plus de reconnaissance, interconnaissance entre acteurs.

La composition du groupement est envisagée de façon large :

- Toutes les structures et personnes qui portent un projet culturel et artistique autour de la marionnette : cles (projet artistique, personne morale), artistes, services culturels (ex : musée St Affrique), constructeurs, lieux, festivals (opérateurs culturels)

Le processus constituant doit s'engager avec les structures et personnes intéressées, potentiellement au travers d'un groupe de travail, afin d'élaborer une proposition de statuts qui devra détailler : un socle de valeurs et principes fondamentaux, des objectifs généraux et opérationnels, une composition (types de membres) et un fonctionnement (gouvernance).

Sébastien conseille de concevoir des statuts initiaux très ouverts, qui pourront s'affiner avec le temps. Une première étape est de définir la vocation du groupement, entre les enjeux « politique » (représentation, reconnaissance, influencer sur les politiques publiques...) et « opérationnels » (soutien aux membres, solidarités, porter des actions...).

Une prochaine réunion de travail est prévue le 12 juin dans la région de Montpellier. En amont, un groupe de travail sera constitué par mail (Chloé propose de s'y atteler) pour poser les premiers éléments par écrit.