

L'observation et l'information culturelles en région

The poster features a central graphic of a curved sofa with the date '24 mars 2009' on it. Above the sofa is a cluster of various media-related icons like a TV, a person, a film strip, and a camera. The text is in pink and blue. Logos for 'COREPS Languedoc-Roussillon', 'languedocroussillon cinema', and 'Languedoc-Roussillon réseau en scène' are present. A vertical credit line on the right reads 'Photos : Fotofast | Conception graphique : www.tairidotele.com'.

COREPS
Languedoc-Roussillon

Acte II L'information et l'observation culturelles :
un point d'appui du développement
du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel
en Languedoc-Roussillon ?

24
mars 2009

Une journée à l'initiative de la DRAC Languedoc-Roussillon
et de la Région Languedoc-Roussillon

Organisée par languedocroussillon
cinéma

Languedoc-Roussillon
réseau en scène

Photos : Fotofast | Conception graphique : www.tairidotele.com

Animation et modération: Didier SALZGEBER

Directeur d'ARTECA - Centre de Ressources de la Culture en Lorraine



- Permettre aux acteurs du territoire de partager et capitaliser l'information et l'observation culturelles,
- Poursuivre la réflexion sur la structuration du secteur en dégagant les lignes de force des développements à venir,
- Construire pour les années à venir de nouvelles démarches prospectives partagées en faveur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel.
- Comprendre les mutations auxquels les acteurs institutionnels et professionnels sont confrontés




Schéma
Régional
Aménagement et
Développement
Territoire
Languedoc
Roussillon
2000 - 2020

- « La pertinence et l'efficacité de la prise en compte de la dimension environnementale à travers chacune de ses politiques sectorielles
- La capacité d'une politique à rompre avec une vision purement sectorielle, au bénéfice d'une approche intégratrice
- Tous les domaines sont concernés : aménagement du territoire, transports, agriculture, pêche, recherche, formation, culture, industrie, tourisme. »



A QUEL MOMENT
SOMMES-NOUS ?



AU PLAN EUROPÉEN
AU PLAN NATIONAL
AU PLAN RÉGIONAL



A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?



Au plan européen

- la ratification du traité "simplifié" de l'Union Européenne
- la stratégie de Lisbonne et de Göteborg

Au plan national

- la compétitivité et l'innovation
- L'économie de la connaissance
- L'investissement dans le capital humain
- la formation tout au long de la vie
- la lutte contre les discriminations économiques, sociales et culturelles

Au plan régional

- la diversité culturelle, le dialogue interculturel
- le développement durable
- la cohésion et l'équité sociale et territoriale
- la préparation de la programmation 2014 - 2020
 - Une démarche actuellement en cours
 - le devenir des politiques régionales européennes
 - la place de la culture dans les politiques publiques européennes

Quelques points de repères...

- l'agenda culturel européen
 - un calendrier de travail
 - consultation des ONG et réunions de groupes inter gouvernementaux
 - le Forum Européen de la Culture



Au plan européen

- une articulation entre le CPER, le CNSR et les POR
 - Passage d'une logique de programmation à une logique axiologique
 - Un calendrier identique 2007/2013 - 2014/2020
 - la nécessité d'une anticipation des stratégies locales, régionales, nationales et européennes
- la LOLF : loi organique relative aux lois de finances
 - Agir plus efficacement pour le citoyen
 - Rendre des services de meilleure qualité aux usagers
 - Utiliser de façon plus performante l'argent des contribuables

Au plan national

Au plan régional

Quelques points
de repères...



Au plan européen

- la RGPP : Révision Générale des Politiques Publiques
 - Réorganiser le niveau régional de l'administration de l'État pour en améliorer la lisibilité et l'efficacité en matière de pilotage des politiques publiques
 - Adapter le niveau départemental de l'administration de l'État aux besoins locaux en créant deux ou trois directions interministérielle
 - Clarifier les responsabilités entre les différents échelons de l'administration territoriale et renforcer le pilotage local des opérateurs
 - Mettre en place les outils transversaux permettant le bon fonctionnement de l'administration territoriale réorganisée

Au plan national

Au plan régional

Quelques points de repères...

A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?



Au plan européen

- un resserrement du calendrier politique
 - l'inversion du calendrier électoral avec les législatives après les Présidentielles
 - le quinquennat : mandat de 5 ans du Président de la République

Au plan national

Au plan régional

Quelques points de repères...

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	
PRESIDENTIELLES (5 ans)	■					■					■					■						■	
LEGISLATIVES (5 ans)	■					■					■					■						■	
EUROPEENNES (5 ans)			■					■					■					■					
MUNICIPALES (6 ans) (intercommunalités)		■						■					■					■				■	
REGIONALES (6 ans)				■						■						■						■	
CANTONALES (6 ans tous les 3 ans)		■ S1			■ S2			■ S1			■ S2			■ S1			■ S2				■ S1		
SENATORIALES (6 ans tous les 3 ans)		■ S1			■ S2			■ S1			■ S2			■ S1			■ S2				■ S1		

A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?

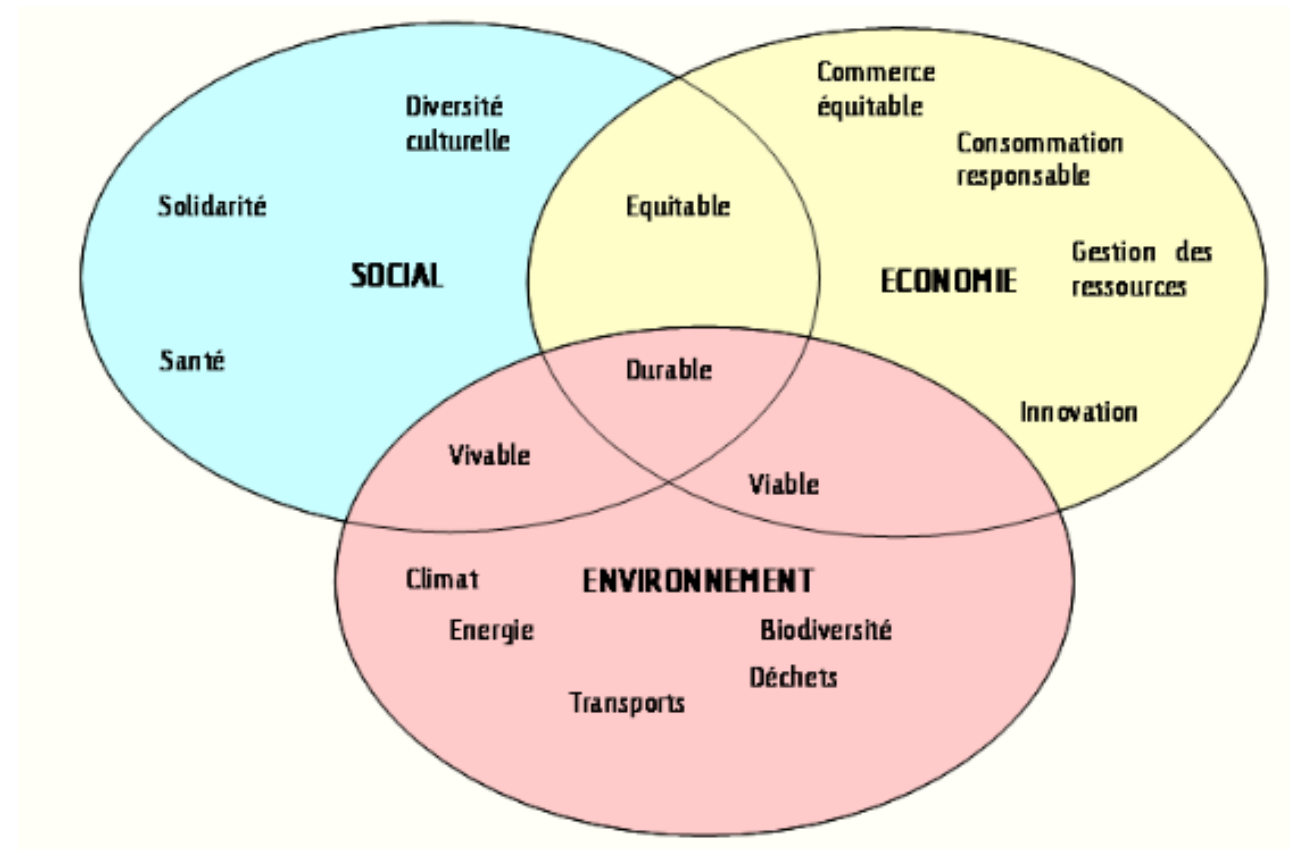


Au plan européen

Au plan national

Au plan régional

Quelques points de repères...



A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?



Au plan européen

- Des évolutions à venir
 - la réforme des collectivités territoriales
 - la question des compétences des collectivités : spécifiques / généralistes
 - les hypothèses d'évolution du mode de scrutin
 - le projet de fusion entre collectivités
 - La territorialisation des politiques publiques

Au plan national

Au plan régional

Quelques points
de repères...





Au plan européen

- Accord cadre à 3 ans sur l'emploi et la formation professionnelle dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel en Languedoc Roussillon (Octobre 2008 / Octobre 2011)

Au plan national

- Sécurisation et pérennisation de l'emploi, dans une logique de gestion prévisionnelle des emplois et des compétences

Au plan régional

- Accueil, information, orientation et accompagnement des demandeurs d'emplois et des salariés

Inscription dans le plan Régional de Développement de la formation professionnelle

- Actions de professionnalisation, de qualification, d'évolution professionnelle, de sécurisation des parcours ou de reconversion

- Observation et veille relatives à l'évolution de l'emploi, de la formation et de la qualification

- Préparation du prochain PRDF à 5 ans (2009 – 2014)

Quelques points de repères...

A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?



Au plan européen

Les orientations stratégiques 2007-2011 du PRDF

Renforcer la convergence globale entre les politiques de formation en améliorant l'expertise partagée sur l'articulation entre économie, emploi et formation

Au plan national

Améliorer le dispositif d'information et d'orientation par la création d'un lieu ressources régional pour le spectacle

Au plan régional

Favoriser la professionnalisation des responsables des TPE

Inscription dans le plan Régional de Développement de la formation professionnelle

Améliorer l'offre de formation aux obligations légales des « employeurs occasionnels » du spectacle vivant

Soutenir l'expérimentation sur la mutualisation des emplois

Adapter et développer une offre de formation en phase avec les réalités du travail en vue d'une sécurisation des parcours professionnels

Quelques points de repères...

A QUEL MOMENT SOMMES NOUS ?



Au plan européen

De grandes incertitudes sur :

les futures responsabilités des collectivités territoriales

la future place de l'Etat en général et des DRAC en particulier

Au plan national

les mode de gouvernance et de coopération

la capacité réelle de mettre en œuvre des politiques de développement durable et intégré

Au plan régional

les futures modalités d'organisation et de coopération au sein de la sphère publique, entre la puissance publique et les structures privées professionnelles

la déclinaison nationale de la circulaire européenne sur les services

Quelques points de repères...

les futurs modes de gestion des services publics de la culture

les évolutions des pratiques culturelles et artistiques

les évolutions des modes de gestion des différents secteurs de la culture



les évolutions en cours

- Deux contributions aux débats
 - Evolutions des financements culturels publics de 1999 à 2007
 - Evolutions des entreprises et de l'emploi dans les secteurs du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel
- Quelques questions
 - Quels ont été les méthodes utilisées ?
 - Quelles sont les limites des travaux réalisés ?
 - Quels sont les principaux résultats obtenus ? Quels enseignements tirez-vous de cette démarche ?
 - A quelles questions l'espace régional doit-il répondre dans les prochaines années ?
 - A quels enjeux les acteurs institutionnels et professionnels doivent-ils répondre ?
 - Quels seraient les ajustements et les compléments à apporter aux cadres de référence actuels ?