



# Spectacle



## Rude Awakening présente

### La fanfare électrique

Illustration : Tilby Vatar

Cinq jeunes garçons dans le vent lancent des phrases musicales comme le cri d'un poème. Entre rock et cyberpoésie, ce concert naît des partitions qu'un compositeur écrit pour son auteur de frère. Patrice et Pierre Soletti sont les géniteurs de ce hurlement électrique aux racines ancrées dans la solitude des écrans d'ordinateur et des mandragores de nos fantasmes.

"Ce concert est le départ d'un spectacle multimédia, qui verra le jour fin 2008. Nous désirons nous réapproprier la fabrique de nos illusions, les mythes de nos corps et l'humanité qui nous relie."

#### La Fanfare électrique

Hétéroclite, bruyante et indisciplinée comme un village gaulois, ce groupe est dédié à la guitare électrique. Tout en jouant de façon assumée avec les apports esthétiques "noise" ou "rock" massivement intégrés, La Fanfare Electricque cultive le décalage, croise diverses approches et délivre frottements harmoniques et bricolages amplifiés. Son répertoire est basé sur un ensemble de mélodies "naïves" ou de riffs, cadre et prétexte au développement d'une mosaïque musicale surfant sur les vagues avant-gardistes créées par des guitaristes tels que Fred Frith, René Lussier, Marc Ribot...

Pour réaliser le cœur de cette fanfare, Patrice Soletti a réuni autour de lui quatre excellents musiciens aux parcours différents et complémentaires : Didier Aschour est interprète et compositeur dans le domaine de la musique contemporaine savante, Benoist Bouvot est un jeune guitariste plein d'énergie et Olivier Lété, bassiste de l'ONJ de Claude Barthélémy est actif au sein de collectifs de musiciens parisiens tels que Slang. Enfin, Norbert Lucarain est un des batteurs les plus inventifs et reconnus de sa génération, aussi à l'aise dans les polyrythmies les plus complexes que dans les grooves les plus stimulants.

Durée du spectacle : 1h30

Auteur : Pierre Soletti  
Compositeur : Patrice Soletti  
Olivier Lété : Basse électrique  
Didier Aschour : guitare électrique et ordinateur  
Benoist Bouvot : guitare électrique  
Norbert Lucarain : batterie  
Patrice Soletti : guitare électrique, direction  
Lumières : Thierry Lenain  
Vidéo : Nicolas Claveau  
Mise en scène : Gaëlle Reynaud

**Concert soutenu par  
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon**

**8 février à 20h  
Salle Victoire 2  
Saint-Jean-de-Védas (Hérault)  
Réservations : 04 67 47 91 00**

**Coproduction : Rude Awakening présente  
Partenariat : Salle Victoire 2  
Soutien : Spedidam, Sacem**

**Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'Aide à l'accueil d'une œuvre**