



Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon



Les aventures de Nathalie Nicole Nicole **Compagnie Tire pas la nappe**

Une résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon pour Marion Aubert, l'auteur, une résidence de création au CDDB de Lorient pour la Compagnie Tire pas la Nappe... Nathalie Nicole Nicole, Michel Chef Chef et Cléo, les héros-enfants de cette pièce s'aventurent maintenant au Théâtre du Rond-Point à Paris.

du 15 janvier au 24 février à 21h (dimanche à 15h30)

relâche les lundis et le dimanche 20 janvier

Théâtre du Rond-Point, Paris (Île-de-France)

Renseignements : 01 44 95 98 21



Les Yeux rouges **Compagnie Adesso e sempre**

Trois ouvrières de l'usine LIP à Besançon racontent leur lutte pour sauver leur usine, il y a 35 ans. Cette résistance, exemplaire de solidarité et d'inventivité, a profondément modifié ces femmes. D'abord considérées avec hostilité et cruauté même par leurs voisins, ignorées par leur "liquidateur" et les instances politiques régionales et nationales, elles ont déclenché des élans de sympathie sur l'ensemble du territoire français, tant elles symbolisaient la possible émancipation d'un système socio-économique libéral et machiste, par le pouvoir de l'imagination...

1^{er} février à 20h30

Salle polyvalente, Sommières (Gard)

Renseignements : 04 66 77 70 98



Le balcon **Compagnie Pourquoi pas ? Les Thélémites**

Alors qu'une révolution menace à l'extérieur, les clients du Grand Balcon, maison d'illusions et bordel de luxe tenu par Madame Irma, se livrent à d'étranges cérémonies dans les salons. Ils jouent à être l'Évêque, le Juge, le Général, autant de symboles de l'ordre en place...

8 février à 21h

Centre Culturel Léo Lagrange, Bagnols-sur-Cèze (Gard)

Renseignements : 04 66 50 50 55



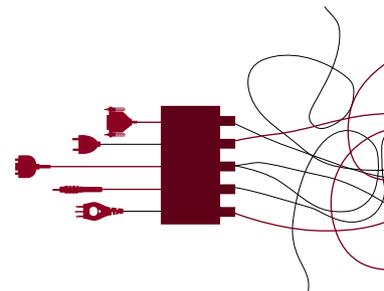
De l'autre côté du chronomètre **Compagnie Dare d'art**

Au terme d'une longue collaboration avec les troupes emblématiques du "nouveau cirque", telles que le Cirque Plume, Archaos, les Arts sauts et les Colporteurs, Sophie Kantorowicz et Xavier Martin poursuivent leur aventure aux confins de la littérature et du cirque, avec cette pièce acrobatique librement inspirée de l'œuvre d'Albertine Sarrazin. Ce spectacle est coproduit par la Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque Languedoc-Roussillon.

8 février à 18h

La Genette verte, Florac (Lozère)

Renseignements : 04 66 45 23 61





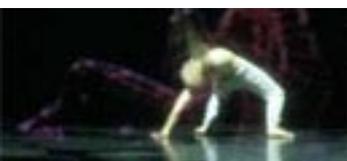
La chambre à air
Compagnie 1057 roses

Entre les cuisses de la mère, à peine égouttée de la surprise d'être vivante, il est assez évident que l'existence sera la suite de gestes et de paroles tournant sur eux-mêmes, à commencer par les fondamentaux comme manger, dormir, évacuer, manger, dormir, évacuer... Car c'est bien la répétition qui vient à bout de nous finalement, habitants du cosmos, qui nous rend fous et nous foudroie. Non ? Chaque matin lorsque nous nous levons, il y a ce défi incroyable au pied de notre lit qui consiste à faire de la journée une nouveauté...

8 février à 20h30

Théâtre du Périscope, Nîmes (Gard)

Réservations : 04 66 76 10 56



Double cue
patricebarthes & Cie

Avec l'envie de désapprendre et à la recherche de l'animalité, Patrice Barthès provoque une confrontation sensuelle et bouleversante avec son double virtuel. Dans une atmosphère de pénombre, scandée de distorsions sonores, la chorégraphie transporte vers un voyage intérieur et méditatif.

15 février à 20h30

Théâtre du Périscope, Nîmes (Gard)

Réservations : 04 66 76 10 56



Quatorze
David Wampach

David Wampach, dans un tout autre style encore, compose une symphonie avec "Quatorze". S'inscrivant sur le gris foncé des pendrillons, les corps ne sont plus que des touches de couleur. L'impression est très belle. Le jeune chorégraphe signe une étude de nus. On est dans un atelier de peintre et l'on revisite l'histoire... *Libération, 5 juillet 2007*

16 février

Festival "C'est de la danse contemporaine"

CDC Toulouse Midi-Pyrénées, Toulouse (Haute-Garonne)

Renseignements : 05 61 59 98 78

