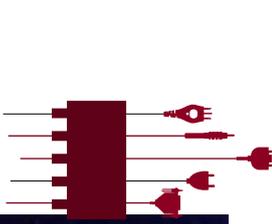


Spectacle



Mémoire de la rose

Compagnie Tintamarre et boudeficelle

Illustration : Marcus Garvey

Saint-Exupéry commande le poste de Cap Juby, fortin espagnol coincé entre l'océan et le désert, escale stratégique des vols de l'Aéropostale sur la ligne Toulouse - Dakar. Il est officier, et sa mission essentielle consiste à entrer en relation avec les tribus maures qui abattent des avions afin de capturer des pilotes et obtenir des rançons. Saint-Exupéry apprend l'arabe : communiquer avec les rebelles devient une question de survie.

Pendant cette période, le sentiment d'exil qu'il éprouve parfois et les longs moments de désœuvrement l'incitent à écrire "Courrier sud", son premier livre ; sacrilège ou licence théâtrale, c'est la rédaction du "Petit Prince" que nous avons préféré lui attribuer pendant ce séjour au désert...

Au moment où commence l'histoire, il s'exerce à traduire son livre en langue arabe, pour son ami Mohamed, aide de camp, interprète, qui le soutient dans cet effort.

La Rose si délicate, que notre Petit Prince arrose avec tant d'abnégation, parle arabe.

Durée du spectacle : 50 minutes

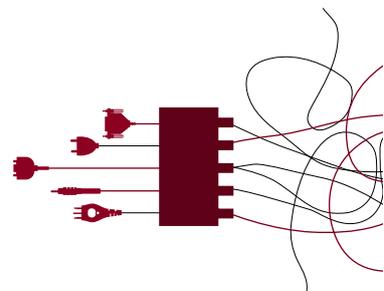
Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

9 février à 17h30

**Théâtre de la Grande Ourse
Villeneuve-lès-Maguelone (Hérault)
Réservations : 04 67 69 58 00**

19 février à 18h

**Château de Girard
Mèze (Hérault)
Réservations : 04 67 18 30 58**



Auteur : Saint-Exupéry
Metteur en scène : Myriam Leger
Assistant à la mise en scène : Patrick Dupont
Interprète : Ammaria Boukhors
Lumières : Gaby Bosc
Scénographie : Myriam Leger
Musique : Gaby Bosc
Régie : Gaby Bosc
Administration : Myriam Leger
Interprète : Ammaria Boukhors

Production : Tintamarre et boudeficelle
Coproduction : Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone / La Grande Ourse

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'Aide à l'accueil d'une œuvre