



Spectacle



France – Algérie

Compagnie La Veilleuse

Photo : François Lagarde – Hors CÉil Éditions

France-Algérie : un moment de notre histoire, le match d'un soir, une mémoire fraternelle et guerrière.

« En choisissant pour titre de leur nouvelle pièce "France-Algérie", la danseuse Christine Jouve et le plasticien patrickandrédepuis1966 entrent de plain pied dans le domaine historique d'une mémoire qu'il faut tout à la fois déterrer, célébrer, et peut-être "guérir". À partir d'une première image dessinée par le plasticien, celle d'un bateau quittant un port de Méditerranée, ils se lancent dans la traversée d'un héritage national, parsemé de conflits et d'alliances. Née d'une réflexion sur "le temps des départs", cette entreprise singulière de commémoration n'entend pas revisiter les archives de l'Histoire, encore moins donner une leçon politique, mais s'efforce de trouver une forme esthétique à la mémoire collective des deux pays, à la blessure qui les divise tout en les unissant. »
Cécile Schenk

"France-Algérie" est une mosaïque extensible et recomposable, constituée d'unités autonomes où danse et arts visuels coexistent librement.

En juin 2007, a été créée au festival Montpellierdanse07 une version du projet d'une durée d'une heure environ avec lumière du jour.

Deux nouvelles versions seront créées en 2008, en partenariat avec le Cratère, Scène Nationale d'Alès : une version pour plateau de théâtre avec création lumières et une version avec invités d'une durée plus longue (1h30/2h).

Ce programme sera accompagné de la création et diffusion en boucle d'un film vidéo "France-Algérie", un film pédagogique (12 minutes environ), qui retrace très librement l'histoire de la présence française sur la terre algérienne de 1830 à 1962. Tourné dans un jardin à la façon d'un film de famille, il mêle portraits et illustrations d'hier aux scénettes improvisées d'aujourd'hui, pour fabriquer le récit par l'image d'une installation plastique, "France-Algérie, extension plastique".

Durée du spectacle : 1h environ

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

18 janvier à 20h30

19 janvier à 20h

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès (Gard)

Renseignements : 04 66 52 52 64



Coproduction : Montpellierdanse07

Partenariat : Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

Aide : Conseil Général du Gard, Région Languedoc- Roussillon

Interprètes : Christine Jouve, patrickandrédepuis1966
Lumières et régie: Nicolas Guellier
Administration : Sylvaine Baron

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la série