



# L'association



## Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

### Un nouveau site pour Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

Nous l'avons annoncé il y a quelques mois, nous vous invitons aujourd'hui à surfer sur les pages du site mis en ligne depuis le 3 décembre.

D'une architecture simple, ouvrant sur les pages de l'infobulletin, le site se décline en cinq rubriques : l'association, ses missions et dispositifs, la ressource, l'information et les publications. Certaines pages sont actuellement en cours de réalisation, elles seront en ligne en début d'année.

[www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr)

Les Rencontres régionales de diffusion donnent aux programmateurs de la région l'occasion d'échanger sur l'actualité artistique, de présenter les projets qu'ils défendent et de s'informer sur les projets de création en cours. Elles sont organisées en partenariat avec un opérateur, sur une esthétique donnée, dans l'objectif de créer les dynamiques de réseaux nécessaires à une meilleure diffusion des œuvres.

En partenariat avec la Méridionale des Spectacles, dans le cadre du Festival Montpellier 100 %, la rencontre régionale de diffusion musique a réuni, **vendredi 16 novembre 2007**, plus de 50 opérateurs de la région – festivals, salles et théâtres, services culturels, les ADDMD de l'Aude et de la Lozère.

Invité, Jean-Marie Fraysse – directeur de l'Association Chevreuille, (Midi-Pyrénées) et du festival itinérant Convivencia, a présenté le dispositif de coopération transfrontalière PasseportPro porté par son association. Réseau en scène en sera le partenaire pour les opérateurs de la région.

Autre invité, Kike Bela Macquillan, Directeur du Fusic - organisateur notamment de la Fira de Musica al carrer de Vila Seca (province de Tarragone), partenaire de PasseportPro pour la Catalogne, a rappelé la politique d'ouverture de la Fira aux artistes de la région.

Formation permanente en danse contemporaine : à l'initiative de la DRAC Languedoc-Roussillon, des réunions de concertation entre les compagnies chorégraphiques disposant d'un lieu ont été organisées depuis plusieurs mois, afin notamment, de cerner les complémentarités de missions de ces structures. Dans le domaine de la formation, la volonté d'une mise en cohérence des offres de stage de formation et d'entraînement est apparue.

C'est ainsi qu'autour de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, s'est construite une offre rassemblant cinq structures (La Nef, le Centre Chorégraphique National, l'Espace Bernard Glandier, l'Atelier et la Salle 3). Pour la deuxième fois, un document présentant l'ensemble des propositions de formation de ces cinq lieux est édité par l'association, pour le premier trimestre de l'année 2008.

### Appel à candidature • Midem 2008

Le Midem, marché international de la musique, regroupe chaque année les professionnels du secteur, notamment ceux de la filière disque afin de détecter les nouvelles tendances et développer leurs activités.

Afin de donner une réelle visibilité aux acteurs culturels du secteur musique du Languedoc-Roussillon, notamment ceux dont l'activité touche directement à la production discographique, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon sera présente sur la prochaine édition du Midem qui aura lieu du 27 au 31 janvier 2008, à Cannes.

S'attachant à mutualiser et coordonner les initiatives favorisant le rayonnement des opérateurs de la région, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon accompagne les porteurs de projets qui croisent ses objectifs. Afin que cette vitrine soit significative et porteuse, l'association souhaite favoriser le regroupement des structures de la région qui verraient un intérêt à être présentes sur ce marché et lance un appel à candidature auprès des acteurs concernés.

Pour tous renseignements contacter :  
[Nadège Staebler](mailto:Nadège.Staebler@reseauenscene.fr) 04 67 66 90 87

