



Jazz et musiques du monde : convergences et différences

- 27 et 28 novembre 2015 -

Chai du Terral, à Saint-Jean-de-Védas (Montpellier)

Vendredi 27 novembre

Samedi 28 novembre

14h00 Accueil des participants
14h30 Ouverture
15h00 Plénière
Jazz et musiques du monde : croisements et enjeux esthétiques
Quelles sources d'inspiration, quels modes opératoires entrent en jeu dans le processus de création artistique ?
Intervenants : en cours
Modérateur : Frank Tenaille
17h15 Salons d'artistes
19h00 Repas
20h30 Concert
 Imed Alibi, Michel Marre, Mounir Troudi : *Sahli imedalibi.com*

10h00 Plénière
Lieux de création : missions, paris esthétiques et défis du marché
Quel est le rôle du lieu de création ? Accompagnement artistique : avant, pendant et après la résidence.
Comment « l'accueillant en résidence » devient facilitateur, regard extérieur, mais aussi soutien pour la diffusion de l'œuvre créée ?
Intervenants : En cours
Modérateur : Frank Tenaille
13h00 Repas
14h30 Salons d'artistes
18h15 Clôture
19h00 Repas
20h00 Concert *www.chaiduterral.com*
 Chris Jennings : *Drum'n koto chrisjenningsbass.com*
 Vrak'Trio : *Miròdansant labelmanivelle.com*

Salons d'artistes

En présence d'artistes jazz et musiques du monde Languedoc-Roussillon :
 Compagnie du Griffon, Connie & Blyde, Vincent Mascart, Daniel Malavergne, L'Oreille Électrique, Collectif Koa, Matia Levrero, Beata Dreisigova et Stéphane Puech, Imed Alibi, Michel Marre, Arnault Rouanet, Jean-Luc Thomas
(la présence de Jean-Luc Thomas est soutenue par Spectacle Vivant en Bretagne)



Suivez les rencontres et participez sur Twitter avec le hashtag : [#projmm](https://twitter.com/projmm)

Inscriptions en ligne : <http://reslr.fr/projmm>

Cette rencontre professionnelle est organisée par Jazz en L'R, Le SiLO, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et le Chai du Terral - Ville de Saint-Jean-de-Védas, en collaboration avec Zone Franche.

